

## SOMMARIO

- 7 *Il 1960 in Italia, il cinema e altro*  
di Daniele Gualdi
- 9 *Tra due esposizioni*  
di Antonio Maraldi
- 11 *L'iniziativa a New York*  
di Eugenia Paulicelli
- 15 *Il mio "papà razzo"*  
di Roberto Palmas
- 17 *Moda e cinema durante il miracolo economico*  
di Eugenia Paulicelli
- 25 *Anno-anni Sessanta: TV, ruderi e sottopassi*  
di Alberto Abruzzese
- 31 *L'anno di Ottocento*  
di Oreste De Fornari
- 33 *Un anno di canzoni zuccherate non ha addolcito l'amaro  
esistenziale di una generazione*  
di Franco Dell'Amore
- 41 *Un treno per Roma. La dolce vita e la letteratura*  
di Marino Biondi
- 47 *Cinema e film per un anno mirabile*  
di Antonio Maraldi
- 53 *Portfolio*  
Film del 1960
- 88 *Schede dei film*
- 93 *I film visti da Vittorio Bonicelli*  
a cura di Antonio Maraldi
- 103 *La dolce vita, echi dalla stampa*  
a cura di Marino Biondi
- 111 *1960 in Italia e nel mondo. Tavole sinottiche*  
a cura di Franco Bazzocchi e Antonio Maraldi
- English version**
- 117 *1960 in Italy, cinema and more*  
by Daniele Gualdi
- 118 *Between two exhibitions*  
by Antonio Maraldi
- 119 *The event in New York*  
by Eugenia Paulicelli
- 121 *My "papa razzo"*  
by Roberto Palmas
- 122 *Fashion and Cinema during the economic miracle*  
by Eugenia Paulicelli
- 126 *1960 and the Sixties: TV, ruins and underpasses*  
by Alberto Abruzzese
- 130 *The year of Ottocento*  
by Oreste De Fornari
- 132 *A year of sugar-coated songs has not sweetened the existential  
bitterness of a generation*  
by Franco Dell'Amore
- 136 *A train to Rome. La dolce vita and literature*  
by Marino Biondi
- 140 *An amazing year for cinema and films*  
by Antonio Maraldi